

Docente: ANGIOLONI ELENA Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 4BFM

AS. 2025-26

Il Piano di lavoro tiene conto:

- 1) dei criteri di valutazione contenuti nel PTOF;
- 2) degli obiettivi minimi disciplinari e trasversali definiti nella riunione di dipartimento;
- 3) della scheda di programmazione del Consiglio di classe.

PROGRAMMA SVOLTO

Il secolo del Barocco: conoscenza degli aspetti storici, culturali e letterari più importanti del periodo

Il nuovo pensiero scientifico. Galileo Galilei: il pensiero e la produzione letteraria

Il teatro del Seicento (cenni)

L'età dei Lumi: caratteristiche culturali ed orientamenti di pensiero significativi, italiani e stranieri

L'opera di Cesare Beccaria, con lettura di passi scelti

La situazione del teatro della Commedia dell'Arte

La riforma del teatro operata da Carlo Goldoni

Vittorio Alfieri e Giuseppe Parini: scelta di passi significativi tratti dalla loro produzione letteraria

L'Ottocento e il Romanticismo: caratteristiche culturali ed orientamenti di pensiero significativi,
italiani e stranieri

Ugo Foscolo: pensiero e produzione letteraria. Lettura di brani antologizzati (brani dall'*Ortis*, *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Dei sepolcri*)

Alessandro Manzoni: pensiero e produzione letteraria. Lettura di brani antologizzati (*Il cinque maggio*, brani dai *Promessi Sposi*)

Giacomo Leopardi: pensiero e produzione letteraria. Lettura di brani antologizzati (brani dallo *Zibaldone*, *L'infinito*, *A Silvia*)

Tutte le tipologie testuali previste dall'esame di stato: A, B. C.